Teatr Jaracza

MIGRACJE, GRANICE, LĘK.
JAK REAGUJEMY NA ŚWIAT W KRYZYSIE.
WARSZTAT

warsztat do spektaklu „Internat" | prowadzenie: Rafał Górski

Jeśli wszyscy walczą o pokój, to dlaczego leje się krew? Jak technologia wojenna wpływa na ludzi? Czy potrzebujemy migrantów i co to jest migracja legalizowana? Memorandum Budapesztańskie – to umowa międzynarodowa czy niewiążące porozumienie? Czego powinniśmy żądać od polityków, oczekiwać od ekspertów i wymagać od siebie w odniesieniu do wojny w Ukrainie?
Wszystkie widzki i widzów, którzy chcieliby lepiej odnajdywać się we współczesnym turbulentnym świecie, zapraszamy do udziału w warsztacie "Migracje, granice, lęk. Jak reagujemy na świat w kryzysie", który poprowadzi Rafał Górski z Instytutu Spraw Obywatelskich.
Podczas warsztatu będziemy szukać odpowiedzi na pytania dotyczące wojny, migracji i globalnego poczucia zagrożenia. O migracjach porozmawiamy nie tylko jako o zjawisku geopolitycznym, ale także jako o doświadczeniu ruchu, zmiany i utraty stabilności. Przyjrzymy się temu, czym są granice – państwowe i społeczne – i dlaczego w momentach kryzysu tak silnie powraca potrzeba ich zamykania. Przeanalizujemy mechanizmy upraszczania rzeczywistości, które porządkują świat poprzez obiecujące bezpieczeństwo hasła i radykalne rozwiązania.
Warsztat nie da nam gotowych odpowiedzi, ale stworzy przestrzeń do rozmowy, refleksji i krytycznego myślenia.
Warsztat Instytutu Spraw Obywatelskich | Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej 2025-2026 mazowieckie i łódzkie.
Rafał Górski - Prezes Instytutu Spraw Obywatelskich i redaktor naczelny Tygodnika Spraw Obywatelskich.

Termin: 27 marca 2026, g. 17.00 (piątek) | foyer duża scena
Zapisy na warsztat: Biuro Obsługi Widzów, tel.: 42 662 33 33/35, mail: bow@teatrjaracza.pl

Zapraszamy do Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, przy ul. Jaracza 27.
www.teatrjaracza.pl

Teatr Jaracza

INTERNAT

Zapraszamy 25*, 26, 27 marca 2026 scena kameralna | 19.00

Jeszcze półtora roku temu Pasza – po prostu nauczyciel, bezpartyjny, pracujący w byle jakiej, ale zawsze budżetówce – chodził do pracy, a wieczorami i w wakacje dawał korepetycje. Na życie wystarczało, cała reszta mało go obchodziła. Zeszłej zimy zrobiło się zupełnie źle. Coś się zmieniło w powietrzu, jakby się naelektryzowało – wszyscy mówili tylko o polityce i oglądali wiadomości, które po prostu przerażały. A teraz? Teraz Pasza musi wyciągnąć Małego z internatu. Iść po niego do samego środka piekła. Domy bez głosów, ulice bez światła, place bez ptaków. Przenikliwe zimno, które czuć mokrą psią sierścią i cisza, jakby wszyscy wsiedli do nocnego pociągu. Z jednej strony ci, z drugiej tamci, nie wiadomo, kto po czyjej stronie. Trzeba po prostu jak najszybciej wrócić do domu.
Adaptacja głośnej powieści Serhija Żadana to podróż w głąb ludzkich doświadczeń XXI wieku - historia dojrzewania do odpowiedzialności za słabszych, do własnego zdania, do słuchania, do miłości. Opowieść o tęsknocie za zwykłym życiem, gdzie wszystko jest na swoim miejscu, a poranki są pełne domowych kłopotów. O godności i braku strachu. O wracaniu do siebie.

AUTOR Serhij Żadan, PRZEKŁAD Michał Petryk, REŻYSERIA Paweł Łysak, ADAPTACJA I DRAMATURGIA Paweł Sztarbowski, Łukasz Chotkowski, SCENOGRAFIA Robert Rumas, KOSTIUMY I WSPÓLPRACA SCENOGRAFICZNA Mateusz Stępniak, VIDEO Artur Sienicki, MUZYKA Dominik Strycharski, ŚWIATŁO Jacqueline Sobiszewski, ASYSTENT REŻYSERA Mateusz Czwartosz, INSPICJENTKA, SUFLERKA Anna Królikowska

Prapremiera 21 lutego 2026 na Scenie Kameralnej. Czas trwania spektaklu: 105 min.
Spektakl dla widzów 15+ . W spektaklu pojawiają się wulgaryzmy, nagość.
Efekty specjalne: migające światła, stroboskop, dym sceniczny.
*Spektakl 25.03 – spektakl z napisami w języku ukraińskim.

Zapraszamy do Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, przy ul. Jaracza 27:
Biuro Obsługi Widzów, kasa biletowa: tel: 42 662 33 33/35, mail: bow@teatrjaracza.pl / bilety@teatrjaracza.pl

www.teatrjaracza.pl